

**Concert conté
pour petites oreilles**

"Le déjeuner chez le lion"



Compagnie Bati-son

Les animaux de la savane ont très faim, or c'est la sécheresse et la terre est aussi dure qu'un vieux morceau de cuir. Rien à boire ou à brouter...

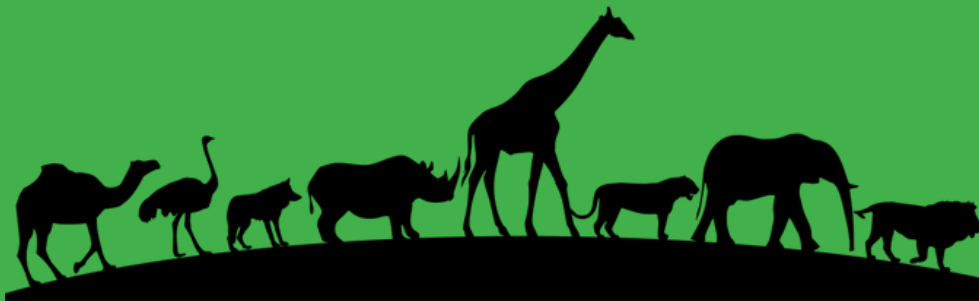
Surprise ! Un jour le lion les invite tous pour un grand déjeuner.

Tous sont ravis d'être conviés mais le futé renard flaire quelque chose.

Quelle idée le roi des animaux a-t-il derrière la tête ?

Deux musiciens escortent deux contes avec leurs instruments et leur voix, dans une musique acoustique et chaleureuse entre chansonnettes, surprises sonores, mélodies douces et joyeuses.

Les auditeurs seront invités à participer !



Lucile Kopff : flûte traversière, accordéon diatonique, petits instruments, chant et conte

Johann Edelmann : guitare, euphonium, petits instruments et chant

Pour petites oreilles à partir de 5 ans

Durée : 35 minutes

Possibilité de prévoir un temps d'échange pour présenter les instruments

Espace scénique : prévoir un espace de 3m sur 4m

La mise en scène est épurée, sans décor, pour complètement laisser place à l'écoute des sons, l'observation des instruments, et à l'imagination !

Deux musiciens, quatre instruments à découvrir

Les sonorités de la guitare, la flûte traversière, l'euphonium et l'accordéon s'associent dans des morceaux tantôt doux tantôt plein d'énergie !



Et quelques curiosités sonores



Le *tamboa*, sorte de xylophone au son chaud et rond

La *guimbarde*



Le *vibraslap*, un accessoire de percussionniste au son surprenant

Qui sont les artistes ?

Flûtiste et accordéoniste, musicienne et pédagogue, Lucile Kopff est diplômée du **Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI)** et intervient dans les écoles depuis 2013. Attirée par le travail artistique du spectacle vivant et du concert, elle joue dans plusieurs formations et participe à des spectacles jeune public.

Elle devient intermittente du spectacle en 2018 et commence à créer ses propres spectacles musicaux pour petites oreilles.

Enrichie par son expérience d'intervenante en temps scolaire, il lui tient à cœur de partager la musique vivante avec les enfants.

Pour ce concert-conté, elle a demandé à Johann Edelmann de l'accompagner.

Également musicien et pédagogue, il apporte avec finesse et humour les sonorités de ses instruments, la guitare et l'euphonium qui se marient très bien avec les timbres de la flûte et de l'accordéon de Lucile.

